

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА им. Г.ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент АН РТ


В.В. Хоменко

« 14 » сентября 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин

« 30 » июня 2021 г.

Аннотация
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.4 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

основной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров
в аспирантуре

Направление подготовки кадров высшей квалификации:
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль: **10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)»**

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

Раздел 1. Исходные данные и конечный результат освоения дисциплины (модуля)

Основной целью предмета «Теория литературной критики» является углубленное изучение методологии, теории научных исследований и тем самым повышение мастерства литературного критика, ученого-филолога.

Задачи дисциплины:

1. В рамках теоретических и практических занятий данной дисциплины достичь у аспирантов единства теоретической подготовки и практического овладения навыками и умениями литературного критика.

2. Аспирант по завершении учебного материала должен овладеть основными понятиями теории литературной критики, которые помогают раскрытию специфики как самого предмета, так и художественной литературы, художественного творчества; иметь представление о жанровых формах, о методологических проблемах в области научного познания; воспитать в себе творческую самостоятельность и уметь анализировать литературные явления.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория литературной критики» относится к вариативной части Блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» основной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение». Осваивается на 1 курсе (2 семестр).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Литературное редактирование», будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по профилю 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (татарская литература)» направления подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 «Языкознание и литературоведение».

1.3. Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины

УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений

Раздел 2. Содержание дисциплины (модуля) и технология ее освоения

2.1. Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Структура дисциплины, виды и объем учебной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий и трудоемкость в часах					
		Л	С	П	ЛЗ	СР	Всего
1	Введение в дисциплину. Литературная критика как наука	2	2			12	16
2	Проблема критического мастерства	4	4			16	24
3	Литературная критика и периодика	8	8			22	38
4	Жанры литературно-художественной критики	4	4			20	28
5	Контроль (зачет)						2
	Итого:	18	18			70	108

Раздел 3. Обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Русская литературная критика конца XIX - начала XX века : стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Н. Крылов. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2015 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519763.html>;
2. Говорухина, Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков [Электронный ресурс] / Ю. А. Говорухина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012 - <http://znanium.com/bookread2.php?book=443170>;
3. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Крупчанов Л.М. - М. : ФЛИНТА, 2012 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513150.html>
4. Харрасова Р.Ф. Әдәбитән кыйтһынгезләре (Теория литературной критики). Казан: ТӘҺСИ, 2017. 312 б. <http://iling-ran.ru/main/publications>.

Дополнительная литература:

1. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М. : ФЛИНТА, 2011 - <http://m.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>;
2. Литературоведение. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Есин А.Б. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011 - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494549.html>;
3. Русская проза XXI века в критике : рефлексия, оценки, методика описания [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Колядич Т.М. - М. : ФЛИНТА, 2010- http://m.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503212/content.html?SSr=380133a0c817ffff27c__07e0070c11261c-2e44;
4. История русской литературы XIX века в идеях [Электронный ресурс]: учебное пособие

/ Линков В.Я. - 2-е издание - М. : Издательство Московского государственного университета, 2008.-http://m.studentlibrary.ru/book/ISBN9785211055377/content.html?SSr=380133a0c817ffffff27c__07e0070c11261c-2e44;

5. Недзвецкий, В.А. Русская литературная критика XVIII–XIX веков: Курс лекций [Электронный ресурс] : / В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова. — Электрон. дан. — М. : АспектПресс, 2008 - http://m.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705089.html?SSr=380133a0c817ffffff27c__07e0070c11261c-2e44.

3.3. Основное информационное обеспечение:

1. Сайт Татарского книжного издательства <http://www.tatknigafund.ru>
2. Татарская электронная библиотека <http://kitap.net.ru>.
3. Сайт публикаций Института языкознания РАН <http://iling-ran.ru/main/publications>.
4. Сайт научного журнала «Tatarica» <http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39>.
5. Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>.
6. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. URL: <http://window.edu.ru/>
9. Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. URL: <http://feb-web.ru/>

3.4. Дополнительное информационное обеспечение:

1. Гуманитарный проект «Ruthenia»: [/www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru)
2. Некоммерческая электронная библиотека «Imwerden»: <http://imwerden.de>
3. Словарь литературоведческих терминов: www.slovar.lib.ru
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: www.febweb.ru
5. Электронная версия «Православной энциклопедии»: www.pravenc.ru
6. Электронные каталоги Российской национальной библиотеки: www.nlr.ru
7. Литературные архивы в Интернете; aldebaran.ru, <http://glfr.ru/biblioteka>; magazines.russ.ru; <http://www.zaharprilepin.ru> и др.

Дополнительное справочное обеспечение:

СЛОВАРИ:

1. Краткая литературная энциклопедия. Т. 1 – 9. М., Л., 1962 – 1978.
Т. 1 : Аарне – Гаврилов. – 1962. – 1088 стб.
Т. 2 : Гаврилюк – ЗюльфигарШирвани. – 1964. – 1056 стб.
Т. 3 : Иаков – Лакснесс. – 1966. – 976 стб.
Т. 4 : Лакшин – Мураново. – 1967. – 1024 стб.
Т. 5 : Мурари – Припев. – 1968. – 976 стб.
Т. 6 : Присказка – «Советская Россия». – 1971. – 1040 стб.
Т. 7 : «Советская Украина» – Флиаки. – 1972. – 1008 стб.
Т. 8 : Флобер – Яшпал. – 1975. – 1136 стб.
Т. 9 : (А - Я) [дополнительный]. – 1978. – 970 стб.
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М.: Сов. энциклопедия, 2001. - 1600 с.
3. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. М.: Сов. энциклопедия, 1987.- 752 с.
4. Современное зарубежное литературоведение. Концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. М.Итрада -ИНИОН, 1996.– 319 с.
5. Стихovedение. Хрестоматия. СПб.6 образование,1996.– 179 с.

6. Эстетика. Словарь: Политиздат М., 1989.– 447 с.

Разработчик: Р.Ф.Харрасова, старший научный сотрудник отдела текстологии ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ, кандидат филологических наук.